**2023 파라다이스 아트랩 페스티벌**

**사운드트랙 공모**

|  |  |
| --- | --- |
| **공모 및 지원 내용** | |
| **구분** | **내용** |
| **신청기간** | 2023. 6. 16.(금) 오후 1시까지(이메일 접수분에 한함) |
| **신청방법** | 지정양식의 지원서 작성 후 이메일 신청 pal@paradise.or.kr |
| **총 지원금** | 최대 2팀 선정 / 각 5,000,000원(일금오백만원) / VAT 포함 |
| **공모 내용** | * 테마 : 2023 파라다이스 아트랩 스토리   지구에 빠르게 접근 중인 유성이 발견되었다는 속보입니다.  곧 인천 영종도에 운석이 떨어진다는 예측이 확실시되며 파라다이스 아트랩에서는  운석 탐구를 위한 어벤져스를 구성합니다.  우리는 운석의 등장을 유심히 살피고 이를 예술경험으로 만들어갈 것입니다.  2023년 9월 1일, 파라다이스시티 리조트에서 그 운석을 공개합니다!  이 곳에서 펼쳐질 즐거움과 놀라움을 함께 만들어갈 수 있기를 바랍니다!  ▲위 이야기는 가상의 설정임을 밝힙니다.   * PAL SOUNDTRACK   - 장르 불문, 미발매된 완결된 1곡 음원(연주곡 또는 보컬곡)  - 사운드 클라우드 등 드라이브 업로드 후 링크로 지원서에 첨부  - 음원 발매(스트리밍 플랫폼)  - 선정된 곡은 추후 2023 아트랩 자체 콘텐츠(홍보 영상, 캠페인 등)에 활용될 수 있음.  \* 출품작에 대한 저작권은 신청자에게 있음. 다만 주최 측은 선정작에 한하여 필요한 범위 내에서 합당한 보상을 전제로 지적재산권을 우선적으로 양수할 수 있으며 이에 대하여는 저작자와 별도로 협의하여 정함  \* 표절·도용, 외국사례 복사제출 또는 다른 공모전에 출전한 작품에 대하여는 심의에서 제외하며, 선정 후 위반사실이 밝혀졌을 경우 선정을 취소함  \* 응모작품은 저작권, 소유권 등 법적 문제가 없어야 하며, 이와 관련된 분쟁은 참가자 본인에게 책임이 있음   * 과업일정  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **5월** | **▶** | **6월** | **▶** | **7월** | **▶** | **8월** | **▶** | **9월** | | 공모 | 심의, 선정 | 완성곡 제출 | 음원 발매  및 홍보 | 페스티벌 |   \*일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다. |
| **신청서 작성 및**  **제출방법** | * 지원서 파일 작성하여 pdf 변환 후 제출. * 지원서 외의 파일은 심사에 적용하지 않으므로, 포트폴리오 등의 추가 자료는 링크로 첨부. |

**2023 파라다이스 아트랩 페스티벌**

**사운드트랙 공모 신청서**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **신청자 정보**  **(개인 또는 단체)** | **신청자명 (단체명)** |  | **대표자명** |  |
| **사업 담당자명** |  |
| **주소** |  | **홈페이지 • SNS** |  |
| **담당자 연락처** |  | **담당자 이메일** |  |
| **신청자 소개 및 주요 경력** |  | | | |
| **참고자료** | 포트폴리오, 공연 영상, 유투브 링크 등 드라이브 업로드 후 링크로 첨부(공개여부 허용) | | | |
| **음원 제출** | 사운드 클라우드, 유튜브 등 드라이브 업로드 후 링크로 첨부(공개여부 허용) | | | |
| **곡 소개 (가사 포함)** | 양식에 따라 기술하되, 내용은 자유로운 형식으로 작성. (가사가 포함된 곡 일시 가사 작성 필수) | | | |
| **유의사항** | * 신청한 내용이 허위로 밝혀질 경우, 심의에서 제외될 수 있으며 선정이 확정된 사업이라도 취소될 수 있습니다. * 선정이 확정된 단체(또는 개인)이라도 사업 효과 달성을 위해 선정 이후 일부 내용 수정을 요구할 수 있으며, 이를 불이행 시 선정 결정이 취소될 수 있습니다. | | | |

**개인정보 수집·이용 동의서**

|  |
| --- |
| (재)파라다이스문화재단은 <2023 파라다이스 아트랩 페스티벌 - 사운드트랙> 공모와 관련하여 아래와 같이 지원 신청자의 개인정보를 수집하고자 합니다. |
| **개인정보에 관한 사항** |
| 1. 개인정보의 수집ㆍ이용 목적  (재)파라다이스문화재단은 <2023 파라다이스 아트랩 페스티벌 - 사운드트랙> 신청접수 관리, 심의 진행, 선정자 관리, 예술지원 관련 안내 및 정보 제공 등과 관련하여 신청자의 개인정보를 수집합니다. 수집된 개인정보는 (재)파라다이스문화재단은 <2023 파라다이스 아트랩 페스티벌 – 사운드트랙> 사업 운영 및 공모 관련 안내/심의정보제공을 위한 목적으로만 이용되며, 목적 외 용도로 이용되지 않음을 알려드립니다.  2. 수집하려는 개인정보의 항목  신청자의 이름(단체명), 연락처(휴대폰번호 등), 경력사항 등에 대한 개인정보  3. 개인정보의 보유 및 이용기간  사업계획서의 개인정보 5년간 보유  4. 개인정보의 제3자 제공  (재)파라다이스문화재단은 공정한 심의 진행을 위한 정보 검증을 위하여 신청자의 개인정보를 제공할 수 있습니다.  ① 개인정보를 제공받는 자 : 심의위원, 사업계획서 내 언급된 기관  ② 개인정보의 이용 목적 : 중복신청/선정 내역 확인, 제출서류에 대한 허위여부 검증 등  ③ 이용 또는 제공하는 개인정보의 항목 : 이름, 연락처(휴대폰번호 등), 경력사항 등의 항목 중 목적에 따라 필요 정보 일부  ④ 개인정보의 보유 및 이용기간 : 제공 목적 달성 시 즉시 파기  5. 동의를 거부할 권리 여부 및 동의 거부에 따른 불이익 여부  개인정보보호법 제15조2항4호에 의거 개인정보보유주체는 개인정보 수집에 대한 동의를 거부할 권리가 있으며, 동의 거부 시 (재)파라다이스문화재단은 <2023 파라다이스 아트랩 페스티벌 – 사운드트랙> 신청자로 심의를 진행할 수 없음을 알려드립니다. |
| 개인정보 수집에 대하여 동의합니다.  2023년 월 일  신청자(단체)명 : (날인/서명) |